



1939 REINE D'UN JOUR (Winter Carnival) de Charles Reisner avec Helen Parrish



1939 DEUX PUR-SANGS (Two Thoroughbreds) de Jack Hively avec Jimmy Lydon



1940 LA GRANDE ÉVASION (High Sierra) de Raoul Walsh avec Humphrey Bogart, Harry Travers



1941 THE WAGONS ROLL AT NIGHT de Ray Enright avec Humphrey Bogart, Eddie Albert



1941 THIEVES FALL OUT de Ray Enright avec Eddie Albert, Jane Darwell



1941 SERGEANT YORK (Sergeant York) d'Howard Hawks avec Gary Cooper



1941 SI ADAM AVAIT SU (The male Animal) d'Elliott Nugent avec Olivia De Havilland, Henry Fonda



1942 LA GLORIEUSE PARADE (Yankee Doodle Dandy) de Michael Curtiz avec James Cagney



1942 LA MANIÈRE FORTE (The hard Way) de Vincent Sherman avec Ida Lupino



1943 L'AVENTURE INOUBLIABLE (The Sky's the Limit) d'Edward H. Griffith avec Fred Astaire



1943 THIS IS THE ARMY de Michael Curtiz avec Ronald Reagan



1943 REMERCIER VOTRE BONNE ÉTOILE (Thank your lucky stars) de D. Butler avec D. Morgan, Dinah Shore, E. Cantor



1944 HOLLYWOOD CANTEEN (Hollywood Canteen) de Delmer Daves avec Robert Hutton



1945 DRÔLE D'HISTOIRE (Where do we go from here?) de Gregory Ratoff avec June Haver, Fred MacMurray



1945 RHAPSODIE EN BLEU (Rhapsody in Blue) d'Irving Rapper avec Robert Alda





1945 TROP JEUNE POUR SAVOIR (Too young to know) de Frederick De Cordova avec Robert Hutton



1945 CINDERELLA JONES de Busby Berkeley avec Robert Alda, S. Z. Sakall



1946 JEANIE SE MARIE (Janie gets married) de Vincent Sherman avec Robert Benchley



1946 TWO GUYS FROM MILWAUKEE de David Butler avec Dennis Morgan, Eddie Bruce



1947 REPEAT PERFORMANCE d'Alfred L. Werker avec Richard Basehart



1949 THE SKIPPER SUPRISE HIS WIFE d'E. Nugent avec Jan Sterling, Robert Walker, Spring Byington



1950 LE LIT DE ROSES (Born to be bad) de Nicholas Ray avec Claire Trevor, Zachary Scott



1951 LE CAVALIER DE LA MORT (Man in the Saddle) d'André De Toth avec Ellen Drew, Randolph Scott



1952 LES PORTES DE L'ENFER (Hellgate) de Charles Marquis Warren avec Sterling Hayden



1952 LE SHÉRIF DE TOMBSTONE (The toughest Man in Arizona) de R. G. Springsteen avec Vaughn Monroe



1952 LA FEMME QUI FAILLIT ÊTRE LYNCHÉE (The Woman they almost lynched) d'A. Dwan avec B. Donlevy, A. Totter



1953 HÉROS SANS GLOIRE (Flight Nurse) d'Allan Dwan avec Forrest Tucker



1954 LA GRANDE CARAVANE (Jubilee Trail) de Joseph Kane avec Vera Ralston



1954 LE CARREFOUR DE L'ENFER (Hell's Outpost) de J. Kane avec Rod Cameron, B. McLane, K. Miller



1956 BUNGALOW POUR FEMMES (The Revolt of Mamie Stover) de Raoul Walsh avec Jane Russell